

每口出版

第一百七十號

頗形得意云、

▲電影滑稽家邵莊林、昨在新世界表演却爾斯登舞、頗受觀衆歡迎、

▲張慧冲來滬後、曾一度往訪張丙生、在媿妹素貞房中、瞥見其亡妻素娥之遺影、不禁悽然泣下、

□漢口徐行方君鑒

示悉、並郵票洋一元照收無誤、惟所寫 尊址、模糊難認、以致無從付郵、請卽詳示通信處爲盼、

發行部啓

漢倫自從息影銀幕以來，她的藝術、永遠使觀衆留一個不可泯滅的影象，雖然她年老色衰，已散落伍的明星，可是在人們的表情、却永久留在人們的腦際，她退身銀幕之後，就從事於美容術、創辦漢倫美容院於飛飛路，生涯倒很不惡，可是她時運不濟，先前曾失竊一雙價值四百元的鬚髮機，不久以前，又有現洋一百二十元放在櫃裏，忽然宣告不翼而飛，並且獨力主

(老演員答) 各公司開映新片、本不限上海先映、此係排片先後關係、(高仲山問) 金饑有否訂婚、未婚妻是誰、(小導演答) 並未訂婚、(張新之問) 聯華公司新片「三個摩登女性」在北京映過後、二次公映在何處、(開末拉答) 聯華影片第二輪大多在光華大戲院、此片當仍照舊例、

成績圓滿、

影 王角惠的著名寶

西人、開設買——究竟能夠實行否、

王漢倫縮小  
漢倫美  
已經租與  
裝修房屋失  
後門出入  
幾年前獨

士古煙草公司，自己已先聲明，房東須從前門進出，西人一口承認。等到付了一百元房金以後，不問情由，把樓下門的門上了鎖，要她從後門進出，事實上決計終不到，因為她全靠門面生意，給她這樣一來，豈非斷絕生路，所以她決計要和西人交涉，現在她想遷移地址，不知

來是廣東中山人氏，可是她那一口純粹的北方語，在現代國產電影界裏，是無出其右的，王人美在『野玫瑰』裏那種天真浪漫活潑的表情，一般青年們看了莫

免令人替補的，可是現在據  
來，即須正式  
訂立合同，第三位的  
蝶也早訂了合同，將於  
今年三月進天一，至於  
阮玲玉尚在談判中，大  
約最近也可以入天一吧  
？

公司的新  
四大金剛將  
今年二月  
玉亦在設法  
暉教陳玉  
篇幅和充實起見，特將  
神有趣味的、滑稽的、翔  
若們作茶餘酒後的消遣品

的確是電影界的好消息，他們爲求公見，所以雖在新年之中，也並不停工。卜萬蒼導演的『三個摩登女性』，就積極從事『幼年中國』，費穆導演的『夜』，開拍已經好久，因爲謹慎從事，沒有結束，前天晚上攝取南京路夜鏡預告片，這片大部份已經告竣，祇剩鏡頭，不日全部宣告結束。昨日起，拍起風潮導演的『除夕』，昨日在攝片，係片中索債一幕，由劉繼羣主演。臨時演員，據說今天繼續工作，演員劉繼羣蔣君超都要出場，在此新年聲中，上得不可間交。

有人說、中國影片實在落後，公司的出品稍有成績外，其他的簡直可稱都是些無聊的玩意兒，限於資本頗為狹窄，是個原因，其中却有說不出，合大公司的資本雄厚，當得完備工作方面，也比較準備和計劃，當然成績顯衆的同情。

、也得在這片  
的專長、  
入天一公司的  
志超、她的面  
星公司男鄧小  
而女演員葉秋  
肩纖纖雲一樣  
謂無獨有偶了  
的芳齡、是二  
、但是依然「  
」年華虛擲

什麼叫做四大金剛？原來天一當局、鑒要圖大舉、必須廣收人材、尤其是女明星、所天一便從這條路進行那四大金剛便是陳玉五、黎明暉、胡蝶、阮梅、她是天一的老板、當然是不成問題、二位黎明暉、因乃父天一的關係、故與天

（一剪梅）

華一廠工作忙


城市之夜一與除夕同時進行

一九三三年的新計劃、預備蒐羅人才

之期(二)本劇的  
友愛處使你流點  
同情淚刺激處使  
你的心靈震動哀  
豔處使你的心房  
搖蕩

五三七三八電  
五〇四一四話

公



鴛

礙障能機殖生療治本根握把有確

東飯店對面


甯波路四  
十七號  
西路口

電話  
號〇五八

(賓漢)

「我們不需要愛和自由，我們需要門和自一國能生存、一

喜的東西。所以，我們這羣失路迷途的孤兒，見了影片，和見了母親一般，片、可憐、這一



金喜

天賜

煒男

首魔王、進攻！

天

中頗疑、輾轉等候，終於  
愛弟心切、逕往洗家、  
及至則見老大已氣絕、  
聯合起來吧！

明星公司特別優待她

報、誣及佩珍嗜好某食品、繪畫綵色、一書真有其事、消惑聽聞、

(鹽水針)

晚上漁家咸在船上休息，志強兄弟未回，心裏固有的光榮，現在日本的國旗已經插滿了中頗疑、輾轉等候，終於東三省了，帝國主義者的威權，已快要發展到我們的關內了，各界的同胞們，都有義勇軍救護隊

國難聲中  
(冷風)  
急應需要救國片  
同志們快聯合起來

三省了，帝國主義者的威權，已快要發展到我的關內了，各界的同胞們，都有義勇軍救護隊的組織，我們從事於銀幕的同志們呀！大家快



影射 謹防